



## Единый государственный экзамен по ЛИТЕРАТУРЕ Вариант 2175

### Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей, включающих в себя 17 заданий. На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1 - 7) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5 - 10 предложений (8, 9).

Второй комплекс заданий относится к анализу лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом (10-14) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5-10 предложений (15, 16).

Ответы к заданиям 1-7 и 10-14 записываются по приведённым ниже образцам в виде слова, или словосочетания, или последовательности цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ: 

А	Б	В
3	4	1

4 3 4 1

Ответ: ШЕСТАЯ

Ш Е С Т А Я

Ответ: 

2	4	5
---	---	---

2 4 5

Часть 2 включает в себя 3 задания (17.1 - 17.3), из которых нужно выбрать только ОДНО и дать на него развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов.

Рекомендуем не более 2 часов отвести на выполнение заданий части 1, а остальное время - на выполнение задания части 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

### Часть 1

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1-9.**

**Ответом к заданиям 1-7 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера**



*соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

Я ошибся, приняв людей, сидевших вокруг тех огней, за гуртовщиков. Это просто были крестьянские ребятишки из соседних деревень, которые стерегли табун. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днём мухи и оводы не дали бы им покоя. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун — большой праздник для крестьянских мальчиков. Сидя без шапок и в старых полушубках на самых бойких клячонках, мчатся они с весёлым гиканьем и криком, болтая руками и ногами, высоко подпрыгивают, звонко хохочут. Лёгкая пыль жёлтым столбом поднимается и несётся по дороге; далеко разносится дружный топот, лошади бегут, наострив уши; впереди всех, задравши хвост и беспрестанно меняя ногу, скачет какой-нибудь рыжий космач, с репейником в спутанной гриве.

Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. Они спросили меня, откуда я, помолчали, посторонились. Мы немного поговорили. Я прилёг под обглоданный кустик и стал глядеть кругом. Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, круглое красноватое отражение; пламя, вспыхивая, изредка забрасывало за черту того круга быстрые отблески; тонкий язык света лизнет голые сучья лозника и разом исчезнет; острые, длинные тени, врываясь на мгновенье, в свою очередь, добежали до самых огоньков: мрак боролся со светом. Иногда, когда пламя горело слабее и кружок света суживался, из надвинувшейся тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова, гнедая, с извилистой проточиной, или вся белая, внимательно и тупо смотрела на нас, проворно жуя длинную траву, и, снова опускаясь, тотчас скрывалась. Только слышно было, как она продолжала жевать и отфыркивалась. Из освещённого места трудно разглядеть, что делается в потёмках, и потому вблизи всё казалось задёрнутым почти чёрной завесой; но далее к небосклону длинными пятнами смутно виднелись холмы и леса. Тёмное чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием. Сладко стеснялась грудь, вдыхая тот особенный, томительный и свежий запах — запах русской летней ночи. Кругом не слышалось почти никакого шума... Лишь изредка в близкой реке с внезапной



звучностью плеснёт большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набежавшей волной... Одни огоньки тихонько потрескивали.

Мальчики сидели вокруг их; тут же сидели и те две собаки, которым так было захотелось меня съесть. Они ещё долго не могли примириться с моим присутствием и, сонливо щурясь и косясь на огонь, изредка рычали с необыкновенным чувством собственного достоинства; сперва рычали, а потом слегка визжали, как бы сожалея о невозможности исполнить своё желание. Всех мальчиков было пять: Федя, Павлуша, Ильюша, Костя и Ваня.

(И. С. Тургенев. «Бежин луг»)

1

Назовите жанр, к которому относится произведение И. С. Тургенева «Бежин луг».

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

«Бежин луг» входит в прозаический цикл, первым отдельным изданием вышедший в 1862 году. Укажите его название.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Часть фрагмента занимает описание летней ночи. Каким термином обозначается описание природы в художественном произведении?

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Установите соответствие между тремя названиями произведений, в которых, как и в «Бежином луге», изображена жизнь крестьян, и их авторами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами в таблице.

НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- А) «Путешествие из Петербурга в Москву»
- Б) «Мёртвые души»
- В) «Кому на Руси жить хорошо»

- 1) И.А. Гончаров
- 2) Н.А. Некрасов
- 3) А.Н. Радищев
- 4) Н.В. Гоголь

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

5



С событиями, происходящими в «Бежином луге», читателя знакомит охотник, являющийся сквозным персонажем цикла. Каким термином обозначается подобный персонаж?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6**

Какой вид комического использует автор в картине веселой скачки крестьянских ребятишек в описании поведения собак?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7**

Назовите литературное направление, принципы которого воплощены в тургеневском «Бежином луге».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Для выполнения заданий 8 и 9 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём - 5-10 предложений).**

**Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 9, выберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.**

**Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.**

**8**

Какими предстают картины деревенской жизни, описанные в приведённом фрагменте «Бежина луга»?

**9**

В каких произведениях отечественной литературы звучит тема русской природы и в чём эти произведения можно сопоставить с «Бежиным лугом» И.С.Тургенева?

**Прочитайте приведённое ниже стихотворение и выполните задания 10-16**

\* \* \*

Мечты любви моей весенней,  
Мечты на утре дней моих  
Толпились — как стада оленей  
У заповедных вод речных:



Малейший звук в зелёной чаще —  
И вся их чуткая краса,  
Весь сон блаженный и дрожащий  
Уж мчался молнией в леса!

(И. А. Бунин, 1922)

**Ответом к заданиям 10-14 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**10**

Укажите род литературы, к которому относится приведённое стихотворение И. А. Бунина.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11**

Какой вид рифмовки (АВАВ) использует автор в данном стихотворении?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12**

Первая и вторая строки стихотворения начинаются с одного и того же слова. Как называется эта стилистическая фигура?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13**

Из приведённого ниже перечня выберите 3 названия художественных средств, использованных поэтом в стихотворении (цифры укажите в порядке возрастания).

- 1) сравнение
- 2) неологизм
- 3) оксюморон
- 4) эпитет
- 5) метафора

--	--	--

Впишите соответствующие номера в таблицу и перенесите в бланк ответов №1.

**14**



Определите размер, которым написано стихотворение И. А. Бунина «Мечты любви моей весенней...» (без указания количества стоп).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Для выполнения заданий 15 и 16 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём - 5-10 предложений).*

*Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 16, выберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.*

*Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.*

**15**

Каким настроением окрашены воспоминания героя о юношеских мечтаниях?

**16**

В каких произведениях русских поэтов отображена красота любовного чувства и в чём эти произведения можно сопоставить со стихотворением И. А. Бунина?

## Часть 2

*Для выполнения задания части 2 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (17.1-17.3).*

*В БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов). Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений). Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения. Продумывайте композицию сочинения.*



***Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.***

**17.1**

В чём состоит своеобразие звучания патриотической темы в лирике М.Ю.Лермонтова?

**17.2**

Тема любви в стихотворениях поэтов Приднестровья.

**17.3**

Какие нравственные проблемы решают герои пьесы М. Горького «На дне»?